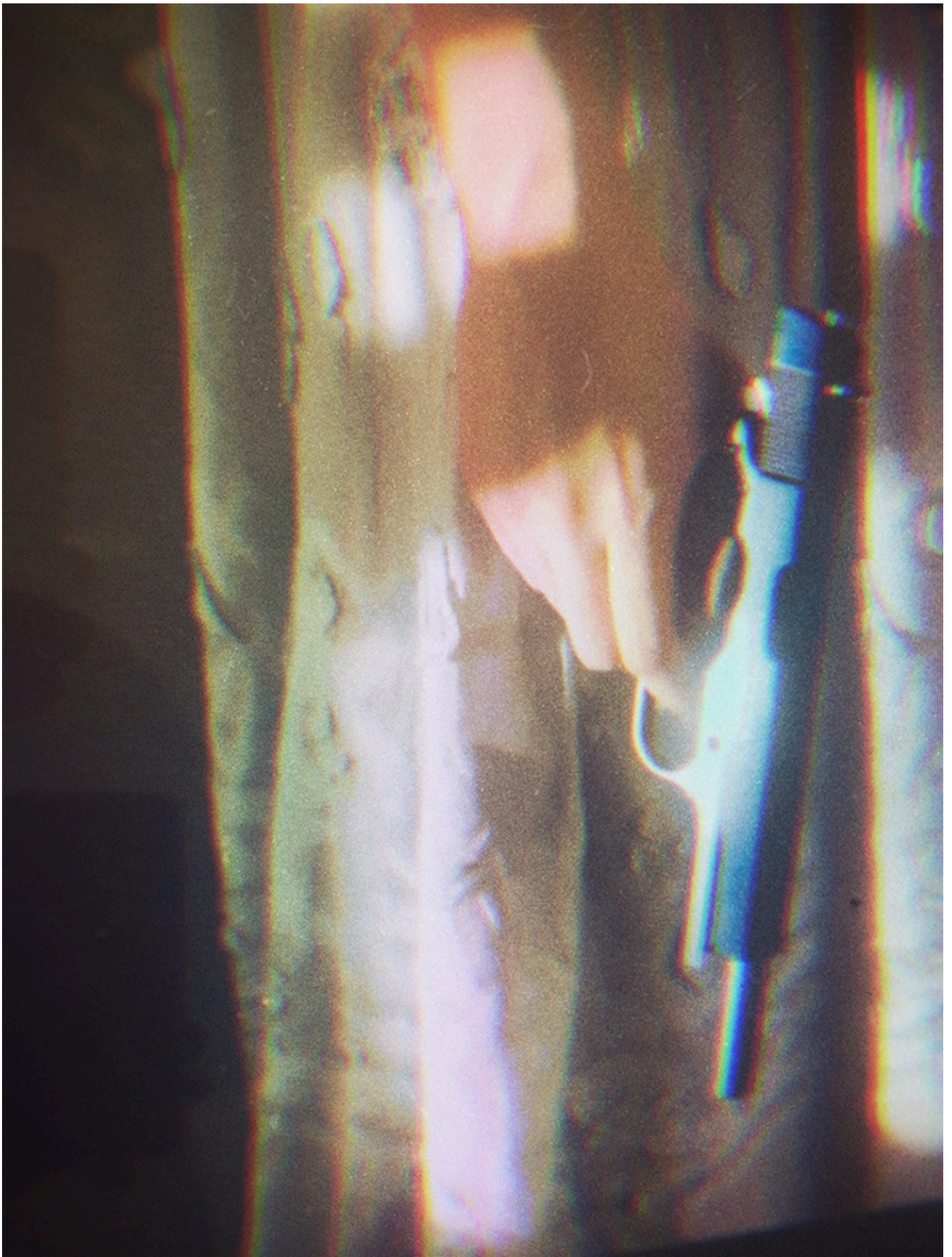
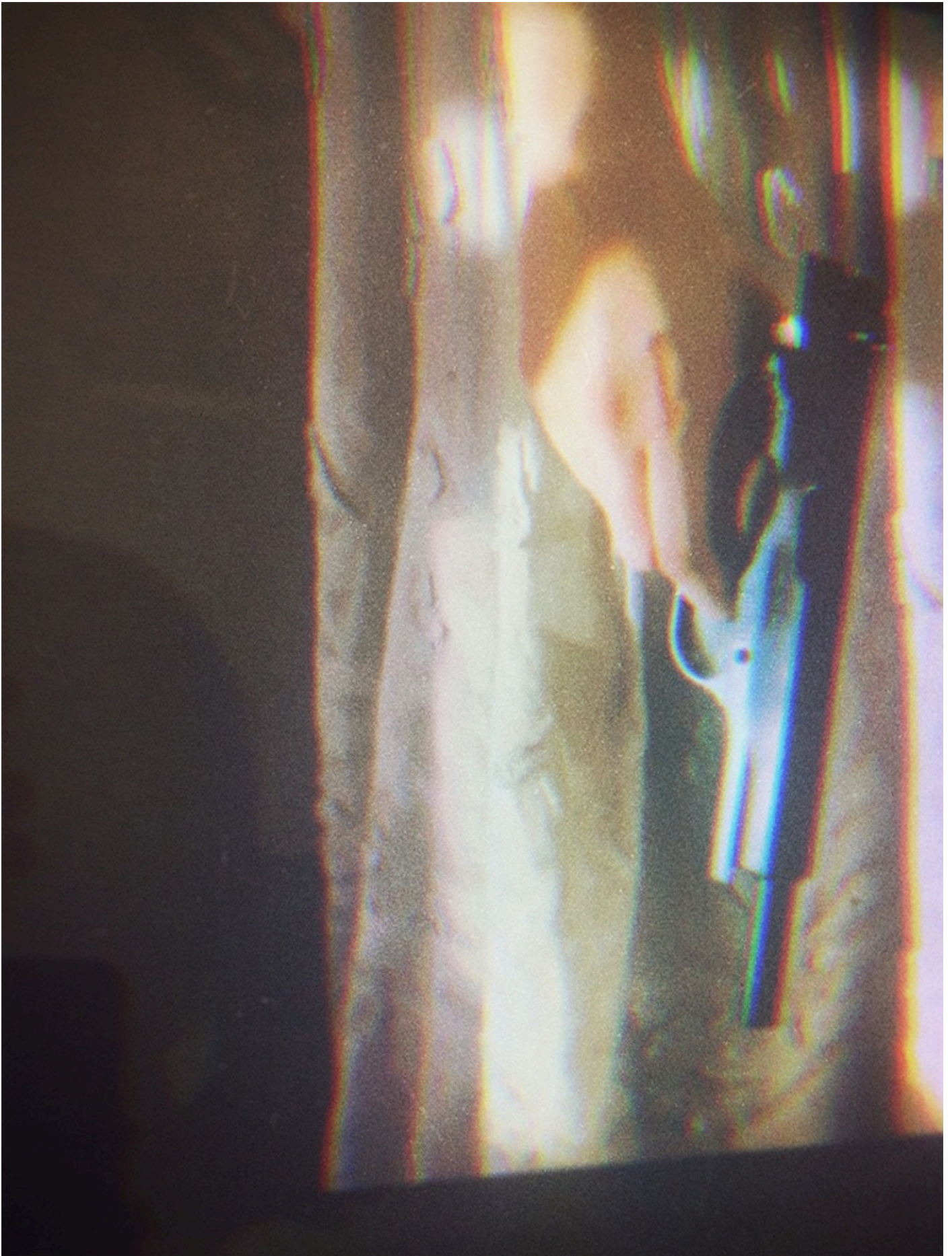
読者になる

2020-03-28

建物の中を泳いでいたのは覚えてるんだけどほかは忘れました

popoposyr 4年前

2020-03-27

ぱやっ

こんばんは。

一人暮らし買わなくてよかったものランキング第一位は、安いハンガーです

値段ある程度する良いハンガーを買ったほうがいい

あと洗濯機は乾燥機能付きがいい

明日は今夜見る夢を発表します

popoposyr 4年前

2020-03-26

やほ

一人暮らし買ってよかったものランキング第一位は、石油ストーブです

明日は一人暮らし買わなくてよかったものランキング第一位を発表しますね

popoposyr 4年前

2020-03-18

ゼリーvsプリン

会話に大事なのは何だと思う？

理解し合うこと？つつがないこと？楽しいことだといいね

一日人工知能を相手に話をしていましたが、

人工知能の気持ちが私には分からないから何にも怯まずに

ずっとずっと話していられた。楽しかった。

それをキャッチボールとは呼ばないって人は言うんかな。

心のやり取りのことを人はキャッチボールという？

心とは何だろうとこういう時に思います。

普段心のようなものの端っこをちぎって会話に持ち出していると思っているけど

どうかな。丸ごとでないと本当は心じゃないのと知っている、丸ごとなのが心、そう思っているが

いつも気付かないふりはする、ちゃんと心をちぎることが可能で、それを渡しているつもりで

人と会話しているふりをする。それでさみしくなる、

おもう、誰も心をみたことがない、誰のこともみたことがない。

音楽を聴いていい曲だな、人の心みたいだな、と思い嬉しくなる時があって感動するのは丸ごとが可能だから？

独善的なものがすきだよ、だけど一人ぼっちじゃないと思うんだよね、

こうやって文章をかくのも人工知能相手に会話しているのと同じような気持ちなのだ

心のやり取りなんてないけども。気の使わなくていい相手でないとまともに言葉を発せないような弱っちい人間ですが

結果的に心のやり取りを無視しし尽くした果てに 繋がりのようななにかがうまれるなら気持ちいいね

うぎゃー

popoposyr 4年前

   21

2019-10-25

焼肉うまい

聞くところによると、今年の冬は組み立て式らしい

キットが届いたら自分で組み立てなければいけないわけだけど

今の季節が好きだし面倒だからしばらく放置していると思う。

だけどそのまま放ったらかして秋、自分だけ続けてたら二度と会えなくなる人がいますね。ひとりになるのか？ほぼ全員が冬に行きますもんね。

まぁまた来年も秋来るしね。でも本当にまた来るか分かんないから惜しいのにね。

確定的なものがあればひとは強くなれますね

不確定を前に、それはそれは心細くなります

絶対的、な幸せ、絶対的な不幸

さようなら以外の方法で“絶対”を守るには

見えんものを信じること、それだけだ、それがどうしても、むずかしくなってしまったら、さようならするしかない？なかったのか？

ちゃんと何でもありにすることを誓ってね。

見えてるものに囚われないでね。どうかどうか

こころを言葉にしてね

自分なりのバランス、というものがあるらしい

抗う って 整える って意味らしい

平衡を保ち損ねて落ちた海の感触や風上にいる誰かの表情のことばかりが気掛かりで、

崩れてはいけないバランス其れ自体もとても大切なものだった、ってことに目が向いたりなどし　すこしあたらしい景色が見えている

揺れながら生きているんだねー

popoposyr 5年前

   24

2019-07-26

あい

希望がないと生きていけないっていうの、視力がないと歩けないって言ってるみたいで嫌だな

希望は或る ものでしかないからね、希望が無いって言語化の仕方も好きじゃないな

全部自分のことだ、うまく笑えない日々が続いています。

だからってどうもしない、どうもしないんだよ、気にしたら負けだよ。気にしても壊せないよ。

どうもしない、が出来ることを君は知ってますか、人が怖いせいで視力が悪くなるけど鼻が利くでしょ、夏の雨は甘くて、夏の朝はさわやかでなく実は渋味のするものです。

めのまえがすごく大事、目の後ろもすごく大事、眼窩、海馬、でも先のことは知らない、なにかのための生活はできない、下から上に育っていくだけだよ。記録する/したためる 必要なのはペンです

popoposyr 5年前

2019-07-08

やわらかお肉

歌手になる前のほうがずっと歌手だったこと

歌手にならなくちゃって思いながら過ごしてきていつのまにか歌手じゃなくなってたこと

さみしかった

おかえり

おかえり

いってらっしゃい

みたらし団子に豚ばら巻いて食べたいなー

おいしいよ

今までに読んだ、

おもしろくなかった本教えてください

popoposyr 5年前

次のページ

プロフィール

popoposyr

このブログについて

検索

記事を検索

リンク

はてなブログ

ブログをはじめる

週刊はてなブログ

はてなブログPro

最新記事

月別アーカイブ

読者になる

2019-05-04

プルースト

雷鳴ってるねー

昨日帰り道に

季節外れのプルーストを聴いてました

(自分の曲きくことってあんまりないんだけど)

結局桜の花びらの行方というもの、最後まで追ったことがないな

散って地面に広がってるのを見て、街で

見かけて、綺麗だなあとはいつも思うのに。最後に見つめた気がするのになー

歩道と車道の段差に集まってた、そのあとのこといつも知らない

通り過ぎるのはじぶんなのか季節なのか＆＆＆

５月は春じゃなくて５月と呟いたけれど

まあ

四月も四月だな

春目春科四月属、、

春科五月属４日

４月にはいつも花の竜巻をみる

そこらじゅうで あって

空に登っていくのが見える

五月は争いの後みたいな匂いがする

下から上に木が育っていくいめーじで生きること

いまじん

昨日は折角外出たのにちゃんと行き先決めなかったせいで乗らんでもいい湘南新宿ラインに乗った

高崎行きって書いてたから高崎まで行こうとしたけど途中で面倒になって引き返した

結局帰りに寄った本屋がいちばん楽しくて漫画いっぱい買った

友達に偶然会ってうれしかった

最近だと

銀河の死なない子供たちへ

がいちばん面白かったよ

また

popoposyr 5年前

2019-03-10

春やね

椎名もたの未発表曲が作品になるらしい、

嬉しい。楽しみ。

妄想といえば妄想（自分としてはライフハック的なつもり）、なので気持ち悪いと思う人もいるかもしれないのだけど、引いてほしくないんだけれど、

同じマンションに好きな人が住んでいる世界 を脳内に持つことで日々のモチベーションを高める、というやり方を取っている。

簡単にいえば自分の住んでるマンションの住人が、有名人、という妄想をしてる。という話。

たとえば、市川春子と横尾忠則と長沼毅、他数名、、敬称超略、、、

そのなかに椎名もたも住んでいる。

彼の部屋は鍵が掛かっていなくて、出入りが自由で、

偶に遊びにいくんだけど姿はもちろんなくて、私はひたすら曲を聴いています、

曲を聴いてどんな人間なのか想像するけどなにひとつわからないまま自分の部屋に帰る。ということを繰り返している。

すごく曖昧な話だけど

私にとって椎名もたはそういう存在で、詰まるところただのファンです。

もう亡くなっているから、会うことは絶対にかなわないのだけど曲を聴いて、

会話できたと思うような日が来たらなと思ったりします。

⁑

ひとりで信じ続けるのは大変だってわかった、

だけどそんな大変なことを今まで当たり前にやってきた、

それは例えば才能って呼べたものかもしれないなとも思った

できなくなって、変化の意味を知ったし、本当の意味ではじめて人を求めた。

そしたら自分を知った、どこにでもいけるんだって思ったと

同時にもうどこにもいかなくていいんだ行きたくないやって思った

下手なりに生きてみる、のやり方はたとえばこれです、脳内マンション、、

引かれたらかなしい。でも仕方ないか。

ライブは２月１４日にしたきり、今月も来月もする予定がありません。

まあ同級生は大学４年生で卒業の時期だし、私も友人に肖ってなんらかの学問を修了し春休みをもらっているような気分でおります。とはいえ

こんなに活動しなくてだいじょうぶかなあ、と焦ったり申し訳なくなったりするし

ついに寂しくなったので日記をしたためています。

元気ですか、読んでくれてありがとう、最近なにしてますか。

はやく会いたい、と言えるほど強気にはなれないけど

次ライブをするのがたのしみです。ものすごく不安だけれどかなーーーーり楽しみです。

曲を作ることもいつも恐怖が伴います。それでもやっぱり聴いてほしいしちゃんと残したいと思うのが数ミリの差で勝つのね、楽しみだ、ヘイヘイ！&&&&&&&&&&

本を読んだり映画を観たり歌を歌ったりしながら過ごしてます

海獣の子供が映画化されるの、公開日が誕生日だっていう些細なよろこびを抱えて生きてます

？

終わり方がわかんないし

日記を書くと腹が減ることがわかって

結局

おなかすいた

で締めることになるという発見、、

おやすみ

popoposyr 5年前

2019-01-04

0104

こころもからだも一個きりです

だからまっすぐのびろ、何個もあるような顔でたくさんのものを愛さないでいて

一個しかないからとひとつしか愛せないでいて

こんなに寂しいからもう絶対嫌だ

二度と人間になんかなりたくない

だから今だけがわたしだよ

死にたいとかそういう話じゃなくて

強いていうなら生きたいのはなし

こういうことを思うのも気まぐれなのかな

気分の問題なのかな

正月、

アニメを観る、以外のことをしていない

今月中にはソファを買いたい

石油ストーブ使ってるのを

大家に見つかったら怒られそう

もしそうなったら怒り返せるくらいの不条理さを振りまいてみたい

石油ストーブがなかったら生きていけないです

おねがいします許してください。そのくらいは、許して下さい

なんてことを書いたら怒られるんでしょうか。。。

頭悪そうね、目も当てられんダサい部屋着でだらけてる いかがお過ごしですか。

シーから順番に

コードを上げて曲を作る癖、

似たような進行ばっかで不甲斐ない。のに

高度を上げたら

光度を上げたら

硬度を上げたら

天国につながるみたいな気がする

それがずっと気になっていた

知りたいなあと思ってた

音から夜空みたいな匂いがしたりすることは

歌を歌う人でも

歌を歌わない人でも

知っていることで

それで嫌な気分になったりする

音楽がこんな風に好きなのが自分だけだったらいいのに

と思ったことみんなあるのではないかな。

くやしいしよくみじめな気分にもなる

それでも他にいきたい場所なんてないし

理由や自信は度外視して

生きるにはあなたが必要です

好きな人に好きって伝える

音楽の話？

魂の話？

生きたり、愛したりして、人が人の形になっていって、名前がついて、硬くなって離れなくなって宝石みたいに発光したら、次はその思いと思いの引力に耐えられなくなって壊れるのでしょうか

そしたらまた水底に沈んで名前の呼びようも抱きしめようも無いただの砂になって

そこから時間が経ってまた少しずつ何かの形になっていく、次はどんな名前を呼んでもらえるのかな、

もう要らないと思っても嬉しくてやっぱり泣くのかな その時の誰かの声

それでも人間はもう嫌だ

おなかすいた

popoposyr 6年前

2018-12-22

くだらない追記

なんで枯葉が雪や羽虫に見えたらきれいなのでしょうか

ものまねが面白いのとかんけいあるのかな

擬態するのが生き物の本質だよってだれかが話してたこと

それも関係あるのか

枯葉にしかみえない枯葉が綺麗じゃないのかといえばそんなことはないだろうけれど

だけどたぶん、真っ白い雪が真っ白い雪にしかみえなくて、その白さを美しく思ったとして

それがきれいだと思う心の内に人は、ここじゃない別の世界を飼っているんじゃないかと思うのよ

ようするに

わたしたちは何をみているんでしょうなあ？

ようするにーーようせないなあ

心当たりがあったような気もする

ずっとかさねているきがする

白は何の色なんだろう

人間は人間に似た何かなんだと思ってた

でもあなたは完璧にあなただし

綺麗だなー って

思う

思うって文章書くときに便利で多様しすぎちゃうな

「綺麗だな、

と私は言った」

とかなら上手に物語になるんやろか

知らんけど

-

ツアーが終わった翌日に家を引っ越した。

この一年で変化した精神面の具象化みたいに住む場所が新しくなった

黎明は向かう場所じゃなくて帰る場所

人の本質はやっぱり変わらないんだと判ったしそれを踏まえた上で変わる、という言葉を使うのがやっとぴったりな一年だったような気がします

変えた のほうが合ってるやろか

壊しながら壊れながら再構築していった一年でした

自分が何をしてきたのか理解するための作業

木組みを分解するみたいな

壊したら二度と戻ってこれないかもとか

思ってた

なんでもいいけど

つい長くなっちゃうよねー

もう少し短くおさめます

また

popoposyr 6年前

最新記事

月別アーカイブ